



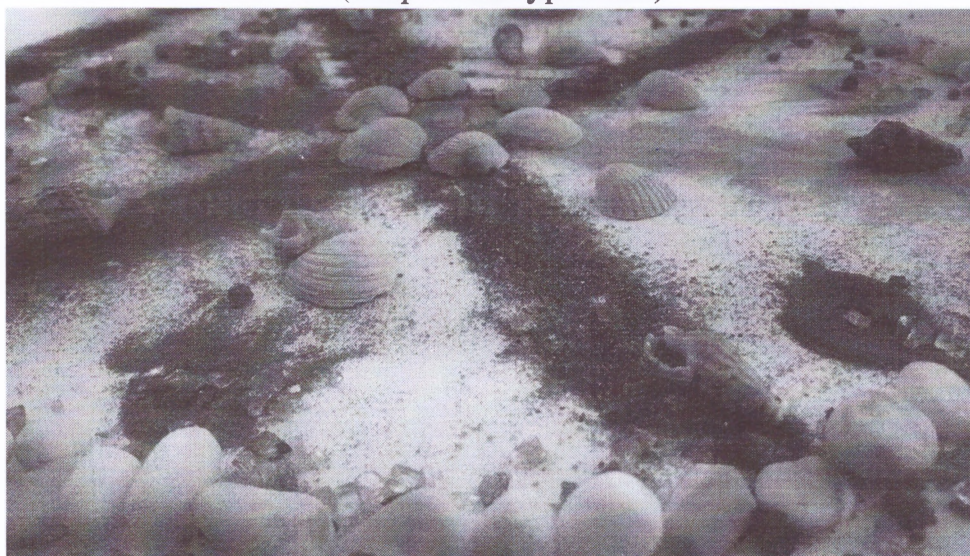
Департамент образования мэрии города Магадана
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 13» города Магадана
(МБДОУ «ЦРР – Д/С № 13»)**

РАССМОТРЕННО И
РЕКОМЕНДОВАННО
на педагогическом совете
протокол № 5 от 31.05.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. заведующего МБДОУ «ЦРР – д/с № 13»
О.Л. Шестакова
Приказ № 54 от 03.06.2024 г.



**Долгосрочный проект
«Рисунок на песке»
Художественной направленности
(стартовый уровень)**



Возврат: 4 – 5; 5 – 6 лет;
Срок реализации; 1 года.
Автор - составитель:
Христич Е.А.,
воспитатель

Магадан, 2024 г.

ВНУТРЕННЯЯ ЭКСПЕРТИЗА

«31» 05 2022 г.


Подпись

Местакова О.Л.

ФИО

З/з по Вир

Должность

«01» 06 2023 г.


Подпись

Местакова О.Л.

ФИО

З/з по Вир

Должность

«03» 06 2024 г.


Подпись

Местакова О.Л.

ФИО

З/з по Вир

Должность

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы Пояснительная записка

Пояснительная записка

Долгосрочный проект «Рисунок на песке» разработан для дополнительного образования детей дошкольного возраста, имеет *художественную направленность*. По виду является *модифицированным*. Включает элементы программы Крыловой О.Ю. «Обучение рисованию песком на световом столе детей дошкольного и младшего школьного возраста». Темы занятий и разработка ОД являются авторской частью программы.

Проект составлен с учетом:

Нормативно – правовое обеспечение:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 – 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 12.11.2020 № 2945-р);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воститания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652-н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

Нормативно – правовое обеспечение учреждения:

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад № 13»
- Положение о дополнительном образовании в ДОУ.

Методические рекомендации:

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

- Методические рекомендации по разработке программ воспитания.

Долгосрочный проект «Рисунок на песке» построена в соответствии с возрастными возможностями детей дошкольного возраста, с учётом основных дидактических принципов: от более легкого к более трудному, от наблюдений к элементарным обобщениям, учитываются возрастные и индивидуальные особенности дошкольников, что способствует развитию любознательности и познавательной мотивации, формированию познавательных действий, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности.

Актуальность проекта в том, что песочная анимация развивает ребёнка всесторонне, задействуя мелкую моторику рук, а также координацию, точность движений и прочие факторы, являющиеся сильнейшим стимулом для общего развития детей. Имеет большую заинтересованность детьми за счёт сочетания трёх компонентов: песок, подсветка стола и музыка. Сочетает в себе не только педагогические (художественно-творческие), но и арт-терапевтические аспекты: полезно как пассивным детям, стимулируя их на успех и преодоление комплекса «плохого художника, так и гиперактивным детям, заземляя их «отрицательную» энергию.

Отличительная особенность программы состоит в развитии художественного и творческого потенциала личности ребенка на основе внедрения в образовательный процесс нетрадиционной техники «Sand-Art» - искусство рисования песком на светящейся поверхности.

Адресат программы. Долгосрочный проект «Рисунок на песке» рассчитана на обучение детей дошкольного возраста от 3 – 4 лет и для детей 4 – 5 лет.

Объём и срок освоения программы- 1 год.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса - подгрупповая форма организации

Состав группы: постоянный

Режим занятий: 2 раза в месяц для каждой группы.

Длительность занятий составляет:

- 15 минут – младшая группа;
- 20 минут – средняя группа.

Цель и задачи проекта для детей младшего дошкольного возраста:

Цель проекта: развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста посредством обучения технике рисования песком.

Задачи проекта на этапе обучения детей младшей группы дошкольного возраста:

1. Дать представление о свойствах песка и особенностях работы с ним.
2. Способствовать формированию различных приёмов рисования песком: одним пальчиком или несколькими пальцами; двумя руками одновременно; вытирание кулачком и пальчиком.
3. Познакомить со способами засыпания песочного фона: «Дождик», «Лодочка».
4. Развивать умение передавать в рисунке простые формы (круг, квадрат), рисовать предметы на основе этих форм, соблюдая величину и пропорции, развивать ориентировку на плоскости стола.
5. Обогащать тактильный и сенсорный опыт детей.

Цель и задачи проекта для детей среднего дошкольного возраста:

Цель проекта: продолжать формировать навыки рисования песком, совершенствовать владение приемами рисования, развивать мелкую моторику рук.

Цель проекта: продолжать формировать навыки рисования песком, совершенствовать владение приемами рисования, развивать мелкую моторику рук.

Задачи проекта на этапе обучения детей среднего дошкольного возраста:

1. Способствовать совершенствованию практических навыков рисования в технике песочной анимации у детей среднего дошкольного возраста;
2. Содействовать развитию восприятия изображения, чувства цвета, формы, ритма, композиции, сенсорных способностей;
3. Продолжать развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию;
4. Создать условия для проявления творческой активности, самостоятельности;
5. Воспитывать эстетический вкус, интерес к технике «Sand-Art».

Цель и задачи программы для детей старшего дошкольного возраста:

Цель программы: стимулирование самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком.

Задачи программы на этапе обучения детей старшего дошкольного возраста:

1. Формировать пространственные представления (ориентировка на плоскости).
2. Тренировать мелкую моторику рук, координацию движений, пластику, которая стимулирует мыслительные процессы, улучшает память, развивает речь;
3. Развить межполушарное взаимодействие (создание рисунков двумя руками одновременно);
4. Учить применять имеющиеся знания в свободной деятельности.
5. Учить детей самостоятельно находить способы достижения поставленных задач.
6. Сформировать систему знаний, умений и навыков по обучению разным приемам рисования песком.

1.3. Содержание программы

Учебный план
Этапы обучения (младшая группа)
Учебно – тематический план

Месяц	Тема	Кол-во занятий	Место проведения	Оборудование	Кол-во минут
Сентябрь	1.«Знакомство с песком. Свойства песка» 2.«Улыбка»	2	Музей	Конспекты занятий, световые планшеты, трафареты наглядный материал.	30 мин
Октябрь	1. «Падают листья» 2. «Весёлые грибочки»	2	Музей	Конспекты занятий, световые планшеты, трафареты, наглядный материал.	30 мин
Ноябрь	1. «Моя любимая игрушка»	2	Музей	Конспекты занятий, световые	30 мин

	2. «Украшение платочка»			планшеты, трафареты, наглядный материал.	
Декабрь	1. «Новогодняя ёлочка» 2. «Необыкновенные следы»	2	Музей	Конспекты занятий, световые планшеты, трафареты, наглядный материал.	30 мин
Январь	1. «Снежинка» 2. «Снеговик»	2	Музей	Конспекты занятий, световые планшеты, трафареты, наглядный материал.	30 мин
Февраль	1. «Самолёт» 2. «Танк»	2	Музей	Конспекты занятий, световые планшеты, трафареты, наглядный материал.	30 мин
Март	1. «Цветы» 2. «Сердечко»	2	Музей	Конспекты занятий, световые планшеты, трафареты, наглядный материал.	30 мин
Апрель	1. «Петушок» 2. «Красивые узоры»	2	Музей	Конспекты занятий, световые планшеты, трафареты, наглядный материал.	30 мин
Май	1. «Солнышко» 2. «Дождик, дождик веселей!»	2	Музей	Конспекты занятий, световые планшеты, трафареты, наглядный материал.	30 мин

Учебный план
Этапы обучения (средняя группа)

Учебно – тематический план

Месяц	Тема	Кол-во занятий	Место проведения	Оборудование	Кол-во минут
Сентябрь	1. Наша планета. 2. Мама, папа, я – веселая семья!	2	Музей	Конспекты занятий, световые планшеты, трафареты, наглядный материал.	40 мин
Октябрь	1. «Тучка и дождик» 2. «Урожай»	2	Музей	Конспекты занятий, световые планшеты, трафареты, наглядный материал.	40 мин
Ноябрь	1. «Матрёшка» 2. «Машина»	2	Музей	Конспекты занятий, световые планшеты, трафареты, наглядный материал.	40 мин
Декабрь	1. «Первый снег» 2. «Рукавичка»	2	Музей	Конспекты занятий, световые планшеты, трафареты, наглядный материал.	40 мин
Январь	1. «Ёлочка» 2. «Подарок»	2	Музей	Конспекты занятий, световые планшеты, трафареты, наглядный материал.	40 мин
Февраль	1. «Корабль в море» 2. «Свободная тема»	2	Музей	Конспекты занятий, световые планшеты, трафареты, наглядный материал.	40 мин
Март	1. «Торт» 2. «Воздушные шары»	2	Музей	Конспекты занятий, световые планшеты, трафареты, наглядный материал.	40 мин

Апрель	1. «Петушок» 2. «Куличики»	2	Музей	Конспекты занятий, световые планшеты, трафареты, наглядный материал.	40 мин
Май	1. «Цветы в саду» 2. «Стрекоза»	2	Музей	Конспекты занятий, световые планшеты, трафареты, наглядный материал.	40 мин

Учебный план

Этапы обучения (старшая группа)

Учебно – тематический план

Месяц	Тема	Кол-во занятий	Место проведения	Оборудование	Кол-во минут
Сентябрь	1. «Путешествие в песочную страну». 2. «Осенний лес».	2	Музей	Конспекты занятий, световые планшеты, трафареты, наглядный материал.	50 мин
Октябрь	1. «Дремлет лес под сказку сна». 2. «Посмотри в окно».	2	Музей	Конспекты занятий, световые планшеты, трафареты, наглядный материал.	50 мин
Ноябрь	1. «Волшебные превращения ладошки». 2. «Павлин».	2	Музей	Конспекты занятий, световые планшеты, трафареты, наглядный материал.	50 мин
Декабрь	1.«Елочка». 1. «Новый год».	2	Музей	Конспекты занятий, световые планшеты, трафареты, наглядный материал.	50 мин
Январь	1. «Котик». 2. «Отгадай загадку».	2	Музей	Конспекты занятий, световые планшеты, трафареты, наглядный материал.	50 мин

Февраль	1. «На дне морском». 2. «Военная техника».	2	Музей	Конспекты занятий, световые планшеты, трафареты, наглядный материал.	50 мин
Март	1. «Портрет мамы». 2. «Весеннее настроение».	2	Музей	Конспекты занятий, световые планшеты, трафареты, наглядный материал.	50 мин
Апрель	1. «В далеком космосе». 2. «Волшебная полянка».	2	Музей	Конспекты занятий, световые планшеты, трафареты, наглядный материал.	50 мин
Май	1. «Моя семья». 2. «Лето».	2	Музей	Конспекты занятий, световые планшеты, трафареты, наглядный материал.	50 мин

1.4. Планируемые результаты

для младшей группы:

Планируемые результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возможные достижения ребёнка на определённом этапе завершения обучения.

Ребенок владеет:

- навыками рисования на песке пальцами, кулаком, насыпанием из кулачка;
- навыками изображения отдельных предметов простых по композиции на основе круга и квадрата.
- навыками рисования знакомыми приёмами линий (прямых и волнистых) в разных направлениях.
- первоначальными представлениями о свойствах песка и особенностях работы с ним.
- первоначальными знаниями техники рисования песком и сможет их воспроизвести.
- умением проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций и явлений природы; радоваться созданным им работам.

для средней группы:

Планируемые результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возможные достижения ребёнка на определённом этапе завершения обучения.

Ребенок владеет:

- навыками рисования на песке и песком в совершенстве;
- навыками первичного (простейшего) изображения пейзажных картин на песке;
- навыками изображения отдельных предметов простых по композиции на основе геометрических фигур;

- умением проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций и явлений природы;

- умением контролировать свое поведение на протяжении всего занятия.

для старшей группы:

К концу обучения по программе «Песочная фантазия» воспитанники овладеют:

- новыми приёмами и способами рисования песком;

- правилами поведения, научатся быть сдержанными, терпеливыми, вежливыми, отзывчивыми в процессе взаимодействия;

- правилами безопасности труда и личной гигиены при работе с сыпучими материалами;

- умением изготавливать рисунки из предложенных материалов по образцу, по замыслу, выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;

- навыками контроля и оценивания процесса и результата деятельности.

Раздел 2

2.1. Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

2024

	Сентябрь						Октябрь						Ноябрь					Декабрь						
Пн		2	9	16	23	30			7	14	21	28		4	11	18	25		2	9	16	23	30	
Вт		3	10	17	24			1	8	15	22	29		5	12	19	26		3	10	17	24	31	
Ср		4	11	18	25			2	9	16	23	30		6	13	20	27		4	11	18	25		
Чт		5	12	19	26			3	10	17	24	31		7	14	21	28		5	12	19	26		
Пт		6	13	20	27			4	11	18	25		1	8	15	22	29		6	13	20	27		
Сб		7	14	21	28			5	12	19	26		2	9	16	23	30		7	14	21	28		
Вс	1	8	15	22	29			6	13	20	27		3	10	17	24		1	8	15	22	29		

	Январь						Февраль					Март						Апрель					Май					
Пн			6	13	20	27		3	10	17	24		3	10	17	24	31		7	14	21	28		5	12	19	26	
Вт			7	14	21	28		4	11	18	25		4	11	18	25		1	8	15	22	29		6	13	20	27	
Ср		1	8	15	22	29		5	12	19	26		5	12	19	26		2	9	16	23	30		7	14	21	28	
Чт		2	9	16	23	30		6	13	20	27		6	13	20	27		3	10	17	24		1	8	15	22	29	
Пт		3	10	17	24	31		7	14	21	28		7	14	21	28		4	11	18	25		2	9	16	23	30	
Сб		4	11	18	25		1	8	15	22		1	8	15	22	29		5	12	19	26		3	10	17	24	31	
Вс		5	12	19	26		2	9	16	23		2	9	16	23	30		6	13	20	27		4	11	18	25		

2025

Обозначение:

 - рабочие дни;  - праздничные дни;  - выходные дни;  - старшая гр.  – средняя гр.

Программа будет реализовываться на базе МБДОУ «ЦРР – д/с № 13». Комната хорошо освещена, создана соответствующая предметно-пространственная среда.

Оборудование:

- световые планшеты;
- кварцевый белый песок для рисования на планшете;
- кинетический цветной песок для моделирования песочных фигур;
- дополнительный материал для декорирования (прозрачный цветной декоративный материал, цветные пробки и т.д.);
- материал для нанесения рисунка (грабельки, совочки, формочки, трафареты, палочки, кисточки и т.д.)
- подбор карточек для рисования графомоторных дорожек;
- подбор таблиц – рисунков для поэтапного рисования;
- наглядно-демонстрационный материал;
- картотека пальчиковых игр;
- диски с видеоматериалом;
- диски с аудиоматериалом.

Кадровое сопровождение:

Христинич Екатерина Александровна - воспитатель МБДОУ «ЦРР - д/с № 13».

Форма аттестации

Форма аттестации: открытые занятия; фотовыставки детских работ; фотоотчёты.

Оценочные материалы

Уровень подготовки знаний воспитанников можно определить, воспользовавшись разработкой профессора Т.С. Комаровой «*Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества*», добавив раздел «Владение техникой рисования песком». Опираясь на наблюдения во время занятий и анализ детских работ, заполняются таблицы 2 раза в учебном году.

Анализ продукта деятельности 1 этап обучения

Форма, строение и передача пропорций предмета:

Высокий уровень освоения - форма передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются; Средний - есть незначительные искажения.

Низкий - искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно.

Ассоциативное восприятие пятен:

Высокий уровень освоения - самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы; Средний - справляется при помощи взрослого;

Низкий - не видит образов в пятне и линиях.

Изобразительные навыки:

Высокий уровень освоения - легко усваивает новые техники, владеет навыками действия с дополнительными материалами (грабельки, трафарет, шаблон и т.д.);

Средний - испытывает затруднения при действиях с дополнительными материалами; Низкий - рисует однотипно, материал использует неосознанно.

Регуляция деятельности:

Высокий уровень освоения - адекватно реагирует на замечания взрослого, критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием;

Средний - эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

Низкий - безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует.

Уровень самостоятельности, творчества

Высокий уровень освоения - выполняет задание самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения.

Средний - требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения.

Низкий - необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не стремится к полному раскрытия замысла.

Владение техникой рисования песком.

Высокий уровень освоения - знает и самостоятельно использует приёмы рисования: пальчиками, кулачком; приёмом засыпания фона «дождик».

Средний - испытывает незначительные затруднения.

Низкий - плохо владеет приёмами рисования, требуется помощь взрослого или подсказка

Таблица уровня освоения программы 1 этап обучения

№	Ф.И. ребёнка	Форма и строение предмета	Ассоциативное восприятие	Изобразительные навыки	Самостоятельность творчества	Регуляция деятельности	техника рисования песком	Итоговый результат

Анализ продукта деятельности 2 этап обучения

Форма, строение и передача пропорций предмета:

Высокий уровень освоения - передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение;

Средний - есть незначительные искажения, движение передано неопределенно;

Низкий - искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

Композиция:

Высокий уровень освоения - расположение по всему формату, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов, составляющих картину;

Средний - на полосе формата; в соотношении по величине есть незначительные искажения;

Низкий - композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

Ассоциативное восприятие пятна:

Высокий уровень освоения - самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы; Средний - справляется при помощи взрослого;

Низкий - не видит образов в пятне и линиях.

Изобразительные навыки:

Высокий уровень освоения - легко усваивает новые техники, владеет навыками действия с дополнительными материалами (грабельки, трафарет, шаблон и т.д.);

Средний - испытывает затруднения при действиях с дополнительными материалами; Низкий - рисует однотипно, материал использует неосознанно.

Регуляция деятельности:

Высокий уровень освоения - адекватно реагирует на замечания взрослого, критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием;

Средний - эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

Низкий - безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует.

Уровень самостоятельности, творчества

Высокий уровень освоения - выполняет задание самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения.

Средний - требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения.

Низкий - необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не стремится к полному раскрытия замысла.

Владение техникой рисования песком.

Высокий уровень освоения - знает и самостоятельно использует приёмы рисования: пальчиками, кулачком, струёй из кулачка, по трафарету; приёмом засыпания фона «дождик», «лодочка».

Средний - испытывает незначительные затруднения.

Низкий - плохо владеет приёмами рисования, требуется помощь взрослого или подсказка.

Таблица уровня освоения программы 2 этап обучения

№	Ф.И. ребёнка	Форма и строение предмета	Композиция	Ассоциативное восприятие	Изобразительные навыки	Самостоятельность творчество	Регуляция деятельности	техника рисования песком	Итоговый результат

Анализ продукта деятельности 3 этап обучения

Форма, строение и передача пропорций предмета:

Высокий уровень освоения - передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение;

Средний - есть незначительные искажения, движение передано неопределенно;

Низкий - искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

Композиция:

Высокий уровень освоения - расположение по всему формату, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов, составляющих картину;

Средний - на полосе формата; в соотношении по величине есть незначительные искажения;

Низкий - композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

Передача движения:

Высокий уровень освоения - движение передано достаточно чётко;

Средний - движение передано неопределённо, неумело;

Низкий - изображение статичное.

Ассоциативное восприятие пятна:

Высокий уровень освоения - самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы; Средний - справляется при помощи взрослого;

Низкий - не видит образов в пятне и линиях.

Изобразительные навыки:

Высокий уровень освоения - легко усваивает новые техники, владеет навыками действия с дополнительными материалами (грабельки, трафарет, шаблон и т.д.);

Средний - испытывает затруднения при действиях с дополнительными материалами; Низкий - рисует однотипно, материал использует неосознанно.

Регуляция деятельности:

Высокий уровень освоения - адекватно реагирует на замечания взрослого, критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием;

Средний - эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

Низкий - безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует.

Уровень самостоятельности, творчества

Высокий уровень освоения - выполняет задание самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения.

Средний - требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения.

Низкий - необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не стремится к полному раскрытия замысла.

Владение техникой рисования песком.

Высокий уровень освоения - знает и самостоятельно использует приёмы рисования: пальчиками, кулачком, струёй из кулачка, ребром ладони, щепотью; самостоятельно выбирает приёмы засыпания фона.

Средний - испытывает незначительные затруднения.

Низкий - плохо владеет приёмами рисования, требуется помощь взрослого или подсказка.

Таблица уровня освоения программы 3 этап обучения

№	Ф.И. ребёнка	Форма и строение предмета	Композиция	Передача движения	Ассоциативное восприятие	Изобразит. навыки	Самост-ть творчество	Регуляция деятел- ости	техника рисования песком	Итоговый результат

Анализ продукта деятельности 3 этап обучения

Форма, строение и передача пропорций предмета:

Высокий уровень освоения - передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение;

Средний - есть незначительные искажения, движение передано неопределенно;

Низкий - искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

Композиция:

Высокий уровень освоения - расположение по всему формату, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов, составляющих картину;

Средний - на полосе формата; в соотношении по величине есть незначительные искажения;

Низкий - композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

Передача движения:

Высокий уровень освоения - движение передано достаточно чётко;

Средний - движение передано неопределённо, неумело;

Низкий - изображение статичное.

Ассоциативное восприятие пятна:

Высокий уровень освоения - самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы; Средний - справляется при помощи взрослого;

Низкий - не видит образов в пятне и линиях.

Изобразительные навыки:

Высокий уровень освоения - легко усваивает новые техники, владеет навыками действия с дополнительными материалами (грабельки, трафарет, шаблон и т.д.);

Средний - испытывает затруднения при действиях с дополнительными материалами; Низкий - рисует однотипно, материал использует неосознанно.

Регуляция деятельности:

Высокий уровень освоения - адекватно реагирует на замечания взрослого, критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием;

Средний - эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

Низкий - безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует.

Уровень самостоятельности, творчества

Высокий уровень освоения - выполняет задание самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения.

Средний - требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения.

Низкий - необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не стремится к полному раскрытию замысла.

Владение техникой рисования песком.

Высокий уровень освоения - знает и самостоятельно использует приёмы рисования: пальчиками, кулачком, струей из кулачка, ребром ладони, щепотью; самостоятельно выбирает приёмы засыпания фона.

Средний - испытывает незначительные затруднения.

Низкий - плохо владеет приёмами рисования, требуется помощь взрослого или подсказка.

Таблица уровня освоения программы 3 этап обучения

№	Ф.И. ребёнка	Форма и строение предмета	Композиция	Передача движения	Ассоциативное восприятие	Изобразит. навыки	Самост-ть творчество	Регуляция деятел-ости	техника рисования песком	Итоговый результат

Анализ продукта деятельности

4 этап обучения

Форма, строение и передача пропорций предмета:

Высокий уровень освоения - передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение;

Средний - есть незначительные искажения, движение передано неопределенно;

Низкий - искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

Композиция:

Высокий уровень освоения - расположение по всему формату, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов, составляющих картину;

Средний - на полосе формата; в соотношении по величине есть незначительные искажения;

Низкий - композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

Передача движения:

Высокий уровень освоения - движение передано достаточно чётко; Средний - движение передано неопределённо, неумело;

Низкий - изображение статичное.

Ассоциативное восприятие пятна:

Высокий уровень освоения - самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы; Средний - справляется при помощи взрослого;

Низкий - не видит образов в пятне и линиях.

Изобразительные навыки:

Высокий уровень освоения - легко усваивает новые техники, владеет навыками действия с дополнительными материалами (грабельки, трафарет, шаблон и т.д.);

Средний - испытывает затруднения при действиях с дополнительными материалами; Низкий - рисует однотипно, материал использует неосознанно.

Регуляция деятельности:

Высокий уровень освоения - адекватно реагирует на замечания взрослого, критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием;

Средний - эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

Низкий - безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует.

Уровень самостоятельности, творчества

Высокий уровень освоения - выполняет задание самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения.

Средний - требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения.

Низкий - необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не стремится к полному раскрытия замысла.

Владение техникой рисования песком.

Высокий уровень освоения - знает и самостоятельно использует приёмы рисования: пальчиками, кулачком, струёй из кулачка, ребром ладони, щепотью; самостоятельно выбирает приёмы засыпания фона; владеет приёмами трансформации рисунка, используя приём отсечения, замены и дополнения характерными деталями согласно задуманного образа.

Средний - испытывает незначительные затруднения.

Низкий - плохо владеет приёмами рисования, требуется помощь взрослого или подсказка.

Таблица уровня освоения программы 4 этап обучения

№	Ф.И. ребёнка	Форма и строение предмета	Композиция	Передача движения	Ассоциативное восприятие	Изобразит. навыки	Самост-ть творчество	Регуляция деятел-ости	техника рисования песком	Итоговый результат

Методы и приёмы:

- Практические методы: показ приёмов рисования; метод упражнений (связан с многократным выполнением практических действий; рисование по графомоторным дорожкам)
- Игровые методы: игровые ситуации, обыгрывание рисунка; оценка рисунка от лица игрового персонажа; мотивация деятельности от лица игрового персонажа; физминутки; пальчиковые игры.
- Наглядные: показ образцов рисунков на световом планшете, на фото, видео – показ; рассматривание схем, иллюстраций, наглядного и дидактического материала.
- Словесные методы: беседы, объяснение, указания, пояснения, уточнения, вопросы, чтение художественной литературы, загадки.
- Использование ИКТ.

Форма организации образовательного процесса: подгрупповая.

Форма организации занятия: мастер – класс, интегрированное занятие, с использованием икт, развлечение, арт – сказка на песке.

Педагогические технологии:

- игровая;
- информационно-коммуникативные;
- изобразительной деятельности в детском саду;
- рисования песком на световых планшетах.

Алгоритм образовательного занятия.

Условно, можно выделить несколько этапов занятия с песком

I. Вводная часть:

- Приветствие.
- Мотивация. Тема для рисования.
- Рассмотрение объектов рисования и анализ их строения.
- Пальчиковая игра.

II. Основная часть:

- Разминка: репродуктивные графические упражнения, игры на песке для развития тактильно-кинестетической чувствительности и ориентировки на столе;
- Показ новых приёмов рисования.
- Самостоятельная продуктивная деятельность.

III. Заключительная часть:

- Обсуждение рисунков.
- Ритуал прощания.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова, проведение игр для привлечения внимания детей, проводятся упражнения для развития мелкой моторики рук, подготовки руки к рисованию; проведение беседы по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи, приёмы стоит использовать.

Основная часть - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности.

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей – оценка работ от лица игрового персонажа – мл. возраст. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются.

2.6 Список литературы:

1. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. – Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012г.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия» – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
3. Зейц Мариелла. «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница». –М.:ИНТ, 2010г.
4. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми. Нетрадиционные техники»- Москва, 2007г
5. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»- Творческий центр, 2008г.
6. Крылова О.Ю. «Рабочая программа Обучение рисованию песком на световом столе детей дошкольного и младшего школьного возраста «Песочная фантазия» Москва, 2016
7. Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство», С.Петербург, Детство – пресс, 2007г.
8. Шакирова Е.В. «Рисуем на песке» Парциальная образовательная программа для детей 6- 8 лет, Детство – пресс, 2019г, С.Петербург

Интернет - ресурсы:

1. <http://www.sandpictures.ru>
2. <http://www.jlady.ru>
3. <http://www.u-sovenka.ru>
4. <http://www.vita-studia.com>
5. <http://www.mc-art.ru>
6. <http://www.dohcolonoc.ru>